Приложение
к приказу ректора СГИК
от «25» 02. 2025 г.
№ 10

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе социально-культурных проектов обучающихся «АртСтарт»
(дистанционный формат)
(1 февраля – 15 апреля 2025 г.)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения Всероссийского социально-культурных проектов обучающихся «АртСтарт» (далее – Конкурс), определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс представляет собой комплекс мероприятий, ориентированных на содействие развитию у обучающихся познавательных способностей, умений и навыков проектной и исследовательской деятельности. Конкурс направлен на выявление, обобщение, распространение положительного опыта работы обучающихся и их руководителей над проектами в области культуры и искусства.

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Организатор Конкурса – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (далее – СГИК).

2.2 Соучредителем Конкурса выступает Самарский фонд развития культуры и культурных индустрий.

2.3. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется из числа профессорско-преподавательского состава СГИК. Организатор Конкурса вправе включать в состав Оргкомитета представителей иных организаций и сторонних специалистов.

Оргкомитет:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- обеспечивает подготовку и распространение информации о проведении Конкурса;
- утверждает требования к оформлению конкурсных работ;
- оценивает представленные работы;
- определяет состав и работу Конкурсной комиссии;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- организует награждение участников Конкурса.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цель проведения Конкурса – создание условий для формирования исследовательских навыков обучающихся; стимулирование процесса познания и творческой деятельности обучающихся; выявление и поддержка молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий; реализация инновационных идей в социально-культурной сфере; сохранение культурного и исторического наследия.

3.2. Задачи Конкурса:

1. способствовать реализации положений п.22 ст.34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
2. способствовать формированию интереса участников Конкурса к научно-исследовательской и познавательной деятельности;
3. активизировать интерес молодёжи к культуре, искусству и социально-культурной деятельности; пробудить интерес к грантовой деятельности;
4. содействовать раннему раскрытию интересов и склонностей молодёжи к творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности, профориентационная работа;
5. способствовать взаимодействию образовательных учреждений общего, дополнительного, профессионального и высшего образования в воспитании и развитии талантливых (одарённых) обучающихся.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Предметом Конкурса являются проекты в сфере культуры и искусства обучающихся образовательных учреждений общего и среднего профессионального образования.

4.2. Конкурс адресован школьникам 7-11 классов, а также обучающимся учреждений среднего профессионального образования (СПО), рекомендованным образовательными учреждениями к участию в Конкурсе проектов.

Участники Конкурса делятся на категории в зависимости от уровня получаемого образования:

I категория – лица, обучающиеся в учреждениях общего среднего образования;

II категория – студенты средних профессиональных учебных заведений.

4.3. Направления конкурсных работ.

Победители Конкурса определяются в рамках заявленных категорий участников по следующим номинациям:

«Культурное наследие»: творческие проекты, фестивали, конкурсы, праздники, в основу которых положены праздничные

события и традиции местного значения, представляющие культурную ценность определенной территории.

«**Музеология и арт-проектирование**»: креативные проекты, созданные в сотрудничестве с музеями, образовательными и иными организациями; исторические реконструкции, фестивали, квесты, игры, флешмобы; музеефикация и поиск новых смыслов.

«Туризм как ресурс развития региона»: проекты в области культурного туризма; социокультурные проекты и мероприятия туристской направленности; исследование социально-экономических проблем в социально-культурной сфере и пути их решения социокультурный брендинг.

«Креативные индустрии»: перспективы развития; креативные кластеры: символы и драйверы развития региона; культурный код и его проявление в креативных индустриях; учреждения культуры как точки роста для развития креативных индустрий; образовательные проекты в сфере креативных индустрий; кино и сериалы как инструмент увеличения привлекательности регионов России.

«Библиотечное дело»: квестбуки; буктрейлеры; проекты, направленные на популяризацию чтения; книжная коммуникация; современные технологии в книгоиздании; создание условий для интеллектуального и творческого развития; организация культурно-образовательного пространства.

«Дизайн и декоративно-прикладное искусство»: образовательные мастерские; мастер-классы; создание костюмов, аксессуаров; художественные направления и техники; применение техник декоративно-прикладного искусства; художественные промыслы и ремёсла; выставки работ по направлениям.

«Межкультурные коммуникации»: проекты в сфере укрепления национального единства; развития этнокультурного разнообразия; обеспечения межкультурного и межрелигиозного диалога; помощь беженцам и вынужденным переселенцам; проекты, направленные на развитие международного сотрудничества, развитие связей с соотечественниками за рубежом.

«Исполнительское и вокальное искусство»: творческие лаборатории, концерты, лекции, мастер-классы, фестивали, церемонии, презентации, конкурсы.

«Звукорежиссура»: звуковые решения для концертов, спектаклей; концепцуальные основы воплощения звукового образа; саунд-дизайн; диджеинг.

«Хореографическое искусство»: постановка хореографического номера, разработка системы упражнений; основные виды хореографического искусства; специфика классического танца, народно-сценического и современного танца; несценические виды танца; формы и жанры танцевального искусства.

«Актерское искусство и театральная режиссура»: социально-художественные проекты; творческие лаборатории; иммерсивные постановки; променад-спектакли; экспериментальные перформансы; авторское содержание, режиссерское прочтение, актерское исполнение, с участием музыки, хореографии, художественного оформления; формирование основ эстетической культуры.

«Режиссура праздника»: инсценировки отрывков произведений, постановка спектаклей, сценок, мюзиклов; проведение театрализованных представлений и праздников; особенности композиционного построения массового театрализованного представления на различных площадках.

«**Развитие науки, образования и просвещения»**: проекты, направленные на продвижение и популяризацию науки, совершенствование современного образования, просвещение населения, в том числе образовательные программы в сфере социального проектирования.

«Экология и охрана окружающей среды»: проекты в области охраны окружающей среды, проекты в сфере экологического просвещения.

«Защитники Отечества»: проекты, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне; проекты, направленные на сохранение памяти о событиях и героях специальной военной операции; проекты в сфере развития поискового движения и противодействия искажению исторической правды, а также проекты в сфере патриотического воспитания, в том числе молодого поколения, наставничества и поддержки ветеранов.

«**Поддержка спорта и здорового образа жизни»**: проекты, направленные на популяризацию физической культуры и спорта, здорового образа жизни.

«Свободная тема».

4.4. Каждая работа должна быть выполнена под руководством руководителя. В качестве руководителей работ допускается участие педагогов образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования и других заинтересованных лиц.

4.5. На Конкурс не принимаются проекты, участвовавшие в других конкурсах.

5. Регламент проведения и условия участия

5. 1. Конкурс проводится в дистанционной форме.

5.2. Конкурс проводится отдельно среди обучающихся первой и второй категории.

5.3. Конкурс проходит в один тур для участников всех номинаций.

5.3. Ответственность за соблюдение авторских прав и интеллектуальной собственности работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, приславший работу.

5.4. Подача заявки автором означает его согласие с условиями Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

5.5. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается на обработку персональных данных на усмотрение Оргкомитета, которое не противоречит законодательству РФ.

5.6. Для участия в Конкурсе участнику необходимо в период с 1 февраля по 1 апреля 2024 года направить онлайн-заявку по адресу https://forms.yandex.ru/u/66333b02e010db8514d04d75/.

Состав заявки включает следующие материалы:

- данные об участнике и руководителе проекта (Приложение 1);
- презентация проекта в формате *.pdf, *.ppt, *, *.pptx;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 – для несовершеннолетних участников, Приложение 3 – для совершеннолетних участников);
- копия чека/квитанции об оплате организационного взноса (скриншот квитанции или скан-копия).

Консультации по вопросам заполнения заявки: fkskit@samgik.ru

5.7. Сроки проведения конкурса.

- прием заявок и конкурсных работ – с 1 февраля 2025 г. по 1 апреля 2025 г.;
- оценивание работ в номинациях членами Конкурсной комиссии – с 1 апреля 2025 г. по 15 апреля 2025 г.;
- определение лауреатов Конкурса – с 15 апреля 2025 г.;
- оглашение результатов конкурса не позднее 20 апреля 2025 г.

5.8. Требования к оформлению конкурсных работ: Конкурсные работы оформляются в виде презентации (не менее 10 слайдов).

5.9. Презентации должна содержать следующую информацию:

- название и данные об авторе проекта,
- название проекта и краткое описание,
- цель проекта (какие конкретные проблемы решает проект и какие его цели),
- целевая аудитория (кому предназначен ваш проект, какие группы людей он охватывает и какие потребности удовлетворяет),
- описание мероприятий в рамках проекта (запланированные мероприятия, форматы встреч, обучающие сессии, дискуссии и другие активности, которые могут проводиться в рамках проекта,
- ожидаемые результаты,
- заключение (важность проекта и его потенциал).

6. Конкурсная комиссия

6.1. Выступления на Конкурсе оценивает компетентная конкурсная комиссия из числа профессорско-преподавательского состава Самарского государственного института культуры.

6.2. Конкурсная комиссия определяет победителей во всех номинациях.

6.3. Конкурсная комиссия имеет право не присуждать места в случае отсутствия заявок, присуждать не все награды, делить места между призерами. Решения комиссии окончательны и пересмотру не подлежат. Апелляции участников конкурса комиссия не рассматривает.

6.4. Согласно итогам Конкурса, победители и призеры награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени. Активные участники награждаются сертификатами участника (рассылка в электронном формате). Денежные призы участникам: гран-при – 15000 рублей, 1 место – 10000 рублей, 2 место – 5000 рублей, 3 место – 2000 рублей.

6.5. Наградные документы участникам высылаются **в электронном виде.**

6.6. Представленные на конкурс материалы возврату не подлежат, не могут быть внедрены без согласия автора, но могут быть использованы организаторами в целях популяризации Конкурса и его итогов, в том числе размещены на сайте СГИК (https://samgik.ru).

7. Финансовые условия

7.1. Для участия в Конкурсе устанавливается **организационный взнос**: к участию в Конкурсе допускаются индивидуальные и групповые работы (не более 4-х авторов), организационный взнос оплачивается из расчета 500 руб. за конкурсную работу вне зависимости от количества авторов поданного проекта.

7.2. Расходы по организации и проведению Конкурса финансируются за счет средств организатора, а также средств внесённых участниками Конкурса организационных взносов.

7.3. Оплата организационных взносов за участие в Конкурсе осуществляется на счет СГИК по следующим реквизитам:

Реквизиты:

Самарский фонд развития культуры и креативных индустрий
443010,Самарская обл., г. Самара, ул. Фрунзе,167
ИНН/КПП 6317152363/631701001 ОГРН 1216300011718
Получатель платежа: Самарский фонд развития культуры и креативных индустрий
р/счет № 40701 810 6 5440 0000476
к/счет № 30101 810 2 0000 0000607
ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
БИК ТОФК: 043601607
ОКПО 47493323
ОКТМО 36701325000
Назначение платежа: Оргвзнос конкурс «АртСтарт», ФИО участника, номинация.

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие Всероссийском конкурсе социально-культурных проектов обучающихся «АртСтарт»
(заполняется онлайн по адресу
https://forms.yandex.ru/u/66333b02e010db8514d04d75/)

Название номинации
ФИО участника (полностью)
Тема проекта / исследования
Город / Населенный пункт
Образовательное учреждение (полностью)
Класс / курс
Электронная почта
Телефон
ФИО педагога (полностью), должность

Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2,3)
Проект
Квитанция об оплате

Приложение 2

(для участников до 18 лет)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(фамилия, имя, отчество)

_____ серия _____ № _____

(вид основного документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,

(кем и когда выдан)

проживающий (ая) по адресу_____

_____

являясь законным представителем субъекта персональных данных,_____

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

_____ серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных)

выдан _____,

(кем и когда выдан)

проживающего (ей) по адресу _____,

на основании _____

(документ, подтверждающий полномочия законного представителя)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Самарскому государственному институту культуры (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе/в интересе представляемого лица. Согласие дается в целях проведения Оператором и приглашения субъекта персональных данных для участия в конкурсах и иных профориентационных мероприятиях, проводимых Оператором. Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

_____ / _____

(подпись) (расшифровка)

«___» _____ 20_____г.

Приложение 3
(для участников от 18 лет)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ серия _____ № _____
(вид основного документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(кем и когда выдан)

проживающий (ая) по
адресу _____

_____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Самарскому государственному институту культуры (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе. Согласие дается в целях проведения Оператором и приглашения субъекта персональных данных для участия в конкурсах и иных профориентационных мероприятиях, проводимых Оператором. Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны. Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

_____ / _____
(подпись) (расшифровка)

«___» _____ 20_____ г.

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна